



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapă locală – județul Suceava
8 februarie 2025
Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I	20 de puncte
1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d	2 puncte
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d	2 puncte
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c	2 puncte
4. Alcătuirea unui enunț în care verbul <i>a însemna</i> să aibă altă valoare morfologică decât în enunțul dat, cu precizarea acestei noi valori (de exemplu: <i>Copilul își însemnează adresa ta.</i> – valoare predicativă/verb predicativ)	2 puncte
- alcătuirea corectă a enunțului, logic și gramatical – 1 punct	
- menționarea valorii predicative a verbului <i>a însemna</i> – 1 punct	
5. Câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărui pronume din secvența dată, cu precizarea tipului (de exemplu: <i>mi</i> – pronume reflexiv; <i>ce</i> – pronume relativ; <i>ți</i> – pronume personal)	2 x 1 punct = 2 puncte
6. Câte 1 punct pentru notarea fiecărui adjectiv din secvența indicată, cu precizarea felului (<i>fiecare</i> – adjectiv pronominal nehotărât, <i>necunoscute</i> – adjectiv participial/provenit din verb la participiu)	2 x 1 punct = 2 puncte
7. Câte 1 punct pentru identificarea și precizarea corectă a tipului atributelor (<i>meu</i> – atribut adjectival, <i>de a fi</i> – atribut verbal)	2 x 1 punct = 2 puncte
8. Câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a verbului <i>a fi</i> (verb auxiliar) și ilustrarea valorii predicative impersonale într-o propoziție (de exemplu: <i>Mi-e dor. Era o dimineață senină.</i>)	2 x 1 punct = 2 puncte
9. Construirea unei fraze cu referire la lectură (de exemplu: <i>Lectura este o modalitate prin care poți călători dincolo de limitele acestei lumi sau prin care te poți reinventa.</i>)	2 puncte
- alcătuirea enunțului prin care se face referire la lectură, logic și corect gramatical – 1 punct	
- existența raportului de coordonare disjunctivă între două subordonate – 1 punct	
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (<i>Mă sfii să-i spun cât de multe cuvinte au dispărut și că, din cauza multiplelor schimbări din lumea în care trăim, numărul cazurilor de cuvinte dispărute este în creștere.</i>) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte	2 puncte

1. Prezentarea unui element de conținut comun celor trei texte-suport (de exemplu: *cuvintele/interesul pentru cuvinte* etc.) **6 puncte**
 - precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
 - câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a unei secvențe din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct, lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
2. Precizarea unei trăsături morale comune celor două personaje indicate, cu numirea mijlocului de caracterizare **6 puncte**
 - precizarea unei trăsături morale comune celor două personaje – 2 puncte
 - câte 2 puncte pentru numirea mijlocului de caracterizare din fiecare text – 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. Explicarea unei semnificații a secvenței selectate, așa cum se desprinde din textul B **6 puncte**
 - explicarea secvenței (explicarea adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată – 4 puncte; explicarea adecvată, dar schematică, valorificând secvența dată – 2 puncte; încercare de explicare sau lipsa explicării – 0 puncte) – 4 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
4. Interpretarea oricărei figuri de stil, identificate în secvența dată **6 puncte**
 - transcrierea corectă a figurii de stil – 1 punct
 - numirea figurii de stil transcrise – 1 punct
 - interpretarea figurii de stil (interpretare adecvată și nuanțată – 3 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; lipsa interpretării – 0 puncte) – 3 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
5. Comentarea modului în care personajul din textul A se raportează la cuvinte, așa cum se desprinde din text. **8 puncte**
 - comentarea modului în care se raportează la cuvinte (comentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; comentare schematică – 4 puncte; încercare de comentare – 2 puncte, lipsa comentării – 0 puncte) – 6 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - respectarea limitei minime de cuvinte – 1 punct
6. Formularea răspunsului la cerința solicitată **8 puncte**
 - menționarea răspunsului la întrebarea formulată – 1 punct
 - justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare sau lipsa justificării – 0 puncte) – 1 punct
 - valorificarea textelor (valorificare adecvată și nuanțată a fiecărui text – 2 x 1 puncte = 2 puncte; valorificare adecvată și nuanțată a unui text – 1 punct; încercarea de valorificare sau lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
 - valorificarea adecvată a experienței personale – 2 puncte; încercare de valorificare, schematism – 1 punct
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- scrierea unui text la persoana I, relatând o întâmplare despre întâlnirea cu personajul indicat, prezentând modul în care au găsit împreună alte *cuvinte căzătoare* și felul în care a procedat pentru a o ajuta pe Esme să le salveze: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut sau fără a relata la persoana I – 4 puncte **10 puncte**
- integrarea unei secvențe descriptive adecvate, conform cerinței și cu respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv: în totalitate – 4 puncte; parțial, cu o abatere – 3 puncte, cu două abateri – 2 puncte; încercare, lipsa secvenței descriptive – 0 puncte **4 puncte**
- integrarea unei secvențe dialogate, cu respectarea trăsăturilor tiparului dat și a numărului de replici: în totalitate – 4 puncte, cu o abatere – 3 puncte, cu două abateri – 2 puncte, încercare, lipsa secvenței dialogate – 0 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 8 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 6 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **8 puncte**

Redactare – 14 puncte**Organizarea și structurarea discursului****6 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, coerente din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte **2 puncte**
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte **2 puncte**

Stilul discursului**8 puncte**

- corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- respectarea ortografiei (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 2 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 2 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea corectă în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.