



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală – județul Suceava

14 februarie 2026

Clasa a VII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** 2 puncte
4. Alcătuirea unui enunț cu omonimul cuvântului subliniat (de exemplu: *Apa are unde limpezi.*) 2 puncte
5. Alcătuirea unui enunț cu sensul figurat al fiecărui cuvânt 2 x 1 punct = 2 puncte
6. Transcrierea oricăror două verbe la moduri diferite, cu precizarea corectă a modului (de exemplu: *e* – indicativ, *să vadă* – conjunctiv) 2 x 1 punct = 2 puncte
7. Câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*Floarea* – nominativ, *apropiată* – acuzativ) 2 x 1 punct = 2 puncte
8. Câte 1 punct pentru notarea valorii morfologice a fiecărui cuvânt subliniat („*au*” – verb auxiliar, *învățați* – adjectiv participial/provenit din verb la participiu) 2 x 1 punct = 2 puncte
9. Numirea funcției sintactice și ilustrarea unei funcții diferite pentru forma verbală nepersonală 2 puncte
 - Numirea funcției sintactice a formei verbale nepersonale (*pentru a însemna* – circumstanțial de scop) – 1 punct
 - Ilustrarea într-un enunț a unei alte funcții sintactice a acestei forme verbale nepersonale, precizând-o (de exemplu: *Simțea dorința de a însemna în jurnal.* – atribut verbal) – 1 punct
10. Scrierea corectă a enunțului dat: *Mi-aș dori să fi ascultat cu atenție sunetul muzicii.* 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Menționarea, din textul A, a două caracteristici ale atelierului în care se află Cercetătorul de orizonturi (de exemplu: *prezența instrumentelor de măsură – hărți, clepsidre; atmosfera atemporală/schimbătoare a luminii*) 2 x 3 puncte = 6 puncte 6 puncte
2. Precizarea unei trăsături a Micului Prinț, cu numirea mijlocului de caracterizare 6 puncte
 - precizarea unei trăsături morale (de exemplu: *perseverența*) – 2 puncte
 - numirea mijlocului de caracterizare (de exemplu: *caracterizare indirectă, prin fapte*) – 2 puncte
 - ilustrarea cu o secvență adecvată – 2 puncte
3. Explicarea, în 30-50 de cuvinte, a importanței curajului de a depăși *linia neagră* a hărții, așa cum reiese din textul A. 6 puncte
 - explicarea motivului (explicare adecvată – 4 puncte; explicare schematică -2 puncte; încercare de explicare – 1 punct, lipsa explicării –0 puncte) – 4 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0- 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

4. Prezentarea, în 50-70 de cuvinte, a unui element de conținut comun celor trei texte-suport 6 puncte

- precizarea elementului comun – 1 punct
- câte 1 punct pentru justificarea adecvată a răspunsului, prin referire la fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct, lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0- 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

5. Formularea răspunsului la cerința solicitată 8 puncte

- menționarea răspunsului la întrebarea formulată – 2 puncte
- motivarea adecvată și nuanțată a răspunsului – 2 puncte; încercare de motivare – 1 punct
- valorificarea textului (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

6. Comentarea, în 60-100 de cuvinte, a secvenței selectate din textul C 8 puncte

- comentarea secvenței (prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 3 puncte; încercarea de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 6 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- scrierea unui text la persoana I, relatând geografului călătoria spre descoperirea fenomenului: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut, relatare la persoana I – 10 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut, fără relatare la persoana I – 4 puncte **10 puncte**
- integrarea unei secvențe descriptive adecvate, conform cerinței și cu respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv: în totalitate – 4 puncte; parțial, cu o abatere – 3 puncte, cu două abateri – 2 puncte; încercare, lipsa secvenței descriptive – 0 puncte **4 puncte**
- integrarea unei secvențe dialogate, cu respectarea trăsăturilor tiparului dat și a numărului de replici: în totalitate – 4 puncte, cu o abatere – 3 puncte, cu două abateri – 2 puncte, încercare, lipsa secvenței dialogate – 0 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 8 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 6 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **8 puncte**

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**

- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, coerente din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte 2 puncte
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte 2 puncte

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- respectarea ortografiei (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 2 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 2 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea corectă în pagină 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.