



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală – județul Suceava

14 februarie 2026

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** 2 puncte
4. Câte 1 punct pentru transcrierea unui cuvânt care aparține câmpului lexical al sentimentelor (de exemplu: *veselie, remușcări, tristețe etc.*) 2 puncte
5. Alcătuirea unui enunț interogativ cu verbul *a tăcea* la indicativ, viitor, persoana a II-a, plural (de exemplu: *Veți tăcea vreodată în timpul orei de matematică?*) 2 puncte
 - respectarea tipului de enunț – 1 punct;
 - utilizarea corectă a verbului – 1 punct.
6. Câte 1 punct pentru identificarea verbelor și precizarea corectă a timpului (*vedeam*– imperfect, *se ridică/foșnesc/ trec*– verb prezent) 2 x 1 punct = 2 puncte
7. Câte 1 punct pentru transcrierea unui substantiv și a unui adjectiv (*Harun/ peștii-plutitori/ grădinari/oceanului/ murdăria* – substantiv, *micii, îngrozit* - adjectiv) 2 x 1 punct = 2 puncte
8. Câte 1 punct pentru notarea valorii morfologice a fiecărui cuvânt subliniat (*am* – verb auxiliar, *școli* – substantiv comun) 2 x 1 punct = 2 puncte
Denumirea incompletă a valorii morfologice (de exemplu: verb sau substantiv) va fi punctată cu 0 puncte
9. Construirea unei propoziții simple cu substantivul „poezie” la plural, cu funcție de subiect (de exemplu: *Poeziile sunt frumoase.*) 2 puncte
 - folosirea corectă a formei de plural cu funcție sintactică de subiect
 - alcătuirea propoziției, logică și corectă gramatical – 1 punct
10. Rescrierea corectă a enunțului dat. (*Erau fărâme de lumină care ne-au călăuzit în întunericul vieții de mai târziu.*) – 0 greșeli -2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Câte 3 puncte pentru formularea oricăror două idei principale 2 x 3 puncte= 6 puncte
2. Precizează motivul pentru care Khatam-Shud, din textul B, urăște poveștile 6 puncte
 - Precizarea motivului – 4 puncte
 - Răspuns în enunț – 1 punct
 - Respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
3. Câte 3 puncte pentru notarea, din textul A, a oricăror două lucruri pe care elevii le-au învățat de la Domnul Trandafir (de exemplu: *dragostea de neam și de frumos, matematica etc.*) 6 puncte
 - câte 2 puncte pentru numirea celor două lucruri – 2 x 2 puncte = 4 puncte

- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- construirea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct
- 4. Explicarea soluției găsite de Domnul Trandafir pentru a atrage elevii** **6 puncte**
 - identificarea soluției – 2 puncte
 - explicarea soluției identificate (explicare adecvată și nuanțată – 2 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 1 punct; încercarea de explicare sau lipsa explicării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 5. Prezentarea unei semnificații a secvenței din textul B** **8 puncte**
 - prezentarea semnificației (prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 3 puncte; încercarea de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 6 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Precizarea unei legături între cele trei texte-suport (de exemplu: *prezența povestitorilor/ atmosfera etc.*)** **8 puncte**
 - precizarea legăturii – 3 puncte
 - câte 1 punct pentru justificarea adecvată a răspunsului, prin referire la fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct, lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - respectarea limitei de cuvinte – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- scrierea unui text în care se relatează modalitatea de redare a vocii poveștilor aflate în pericol: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **10 puncte**
- integrarea unei secvențe descriptive adecvate, conform cerinței și cu respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv: în totalitate – 4 puncte; parțial, cu o abatere – 3 puncte, cu două abateri – 2 puncte; încercare, lipsa secvenței descriptive – 0 puncte **4 puncte**
- integrarea unei secvențe dialogate, cu respectarea trăsăturilor tiparului dat și a numărului de replici: în totalitate – 4 puncte, cu o abatere – 3 puncte, cu două abateri – 2 puncte, încercare, lipsa secvenței dialogate – 0 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 8 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 6 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **8 puncte**

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului 6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte **2 puncte**

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte **2 puncte**

Stilul discursului 8 puncte

– corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– așezarea corectă în pagină **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.